

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers amis,

L'Assemblée générale du 16 mars 2024, s'est bien passée. Près de la moitié des adhérents présents et représentés a été enregistrée et nous avons reçu beaucoup de petits mots aimables. Vous êtes attentifs à la vie de votre association préférée. Merci, c'est pour nous un véritable encouragement et votre attention nous dynamise beaucoup.



Composition Danny Jaulmes

Le dîner qui a suivi, salle Kuehn, a rassemblé 52 personnes. Nous avons passé un moment très agréable. Les bouquets de fleurs sur les tables étaient très réussis. Notre très fin gastronome, Jean-Pierre Chéron, nous a réjoui le palais. Quel régal! L'ambiance qui régnait, nous a rassurés: l'esprit village de notre charmante ville existe toujours.



L'essentiel de cette assemblée générale est résumé dans les pages suivantes. C'est grâce à l'investissement des bénévoles, que je remercie de tout cœur, que nous avons pu réaliser toutes ces activités en 2023. Leur enthousiasme et leur dynamisme sont remarquables. C'est un réel plaisir d'être avec eux.

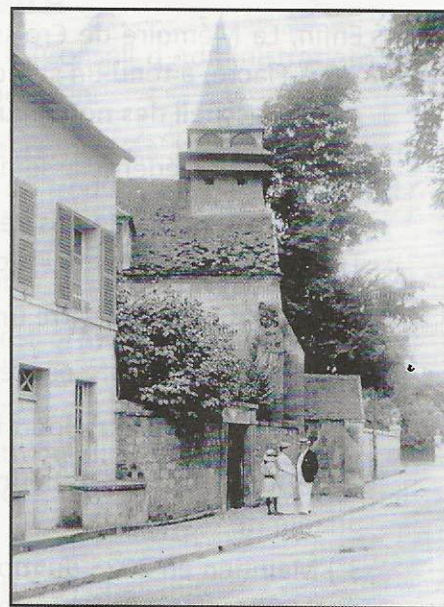
Le Comité de Pilotage s'est renforcé en 2024. Merci aux nouveaux de venir partager notre passion.

Alors, nous avons lancé un nouveau projet d'exposition pour 2025 : Théophile POILPOT, le sauveur de notre ancienne église... Ici en famille devant son atelier... Une équipe s'est constituée, elle est hyper motivée. Elle travaille beaucoup et ne manque pas d'idées. C'est prometteur!

Deux nouveaux administrateurs viennent compléter le Conseil d'administration, Daniel Perrot et Olivier Dardart. Je les en remercie très sincèrement.



C'est très important pour l'avenir de notre association. Maintenant, nous sommes 10. Il reste 5 places à pourvoir. N'hésitez pas, chers adhérents, à nous adresser votre candidature par simple lettre ou par mail. Je compte sur vous.



Je vous invite à aller sur le site lamemoiredecroissy.fr qui vous informe des dernières nouvelles, car le site est régulièrement mis à jour. Merci de votre attention et bonne lecture.

Arnauld Bousquières

Résultat de la 36^{ème} Assemblée générale du 16 mars 2024



L'Assemblée générale qui approuve les comptes de l'année 2023, s'est tenue le samedi 16 mars à 16h45 dans la salle des mariages de la Mairie.

A fin décembre 2023, l'Association comptait 234 membres payants, 12 membres associés et 14 membres d'honneur, soit un total de **260** adhérents. Au cours de cette année, il a été enregistré 23 nouveaux adhérents.

Le président remercie particulièrement les 33 membres « bienfaiteurs » et les 9 personnes « généreuses ».

En 2023, 2 numéros de « **Actualités** » ont été publiés, et à l'occasion de l'exposition « Les Femmes à Croissy de 1900 à 1950 », un **livret de l'exposition** (40 pages) a été réalisé. Il a été remis gracieusement aux adhérents. Enfin le **Bulletin** 2023, n°42 leur a été adressé début 2024.

Une seule **visite de ville** a été réalisée le 14 octobre, celle de printemps ayant été annulée par les participants.

Durant cette année, le **Pavillon de l'Histoire Locale** a vu passer 1227 personnes, en 87 jours d'ouverture, dont 40 enfants de la British School. Les visiteurs des Yvelines représentent 46% des entrées. Il convient de noter la visite de 46 étrangers de 12 pays différents.

Le site web « **lamemoiredcroissy.fr** », régulièrement mis à jour, a enregistré 2308 vues en 2023. Depuis son ouverture en avril 2018, il a fait l'objet de 130 679 attaques malveillantes.

L'exposition « **Les femmes à Croissy de 1900 à 1950** » qui s'est déroulée du 12 au 29 mai 2023, a reçu la visite de 1144 personnes. Plus de 120 commentaires élogieux ont été notés sur le livre d'or de l'exposition. Ce fut un moment plein d'émotion et de reconnaissance.

Enfin, La Mémoire de Croissy a participé à la **fête de la Carotte** en dressant le petit char à bras de Saint-Fiacre, a tenu un stand au **Forum des Associations** et, à la demande de la Municipalité, a participé à l'**accueil des nouveaux croissillons**.

Depuis la précédente assemblée générale, le Comité de Pilotage a été très actif, il s'est réuni 10 fois.

Après avoir remercié les bénévoles, les adhérents et la Municipalité, le Président donne la parole à la Trésorière qui présente les comptes de l'année 2023.

Le résultat fait apparaître un léger déficit (-351,45€).

Il est procédé au vote par résolution, à main levée :

- 1°) Approbation du rapport moral : unanimité.
- 2°) Approbation du rapport financier et des comptes : unanimité
- 3°) Maintien en 2025 du montant de la cotisation : individuel 18€, couple 25€, bienfaiteur 35€ : unanimité.
- 4°) Donne quitus aux administrateurs : unanimité.

Le Président remercie les présents de leur confiance.



Il est procédé au renouvellement partiel des membres du **Conseil d'Administration**.

Le mandat de 5 administrateurs arrive à échéance: Danny JAULMES, Catherine LADAUGE, Bernadette LATOU, Alain MALFANTI et Hugues COLLANTIER ont bien voulu se représenter. Par ailleurs, Daniel PERROT et Olivier DARDART ont souhaité se présenter.

Sur 234 membres payants et 14 membres d'honneur, il a été enregistré 57 présents et 62 pouvoirs, soit **119 votants**.

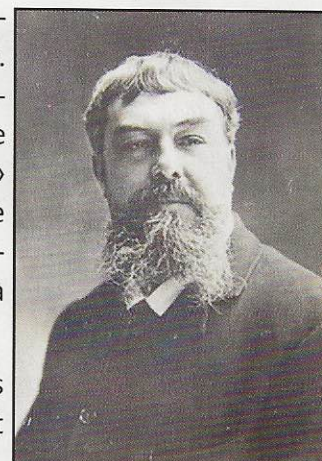


Pour être élu, il faut un nombre de voix au moins égal à la moitié des votants plus 1 voix, soit 61 voix. Résultat du vote à bulletin secret :

Hugues COLLANTIER : 112 voix, élu; Olivier DARDART : 112 voix, élu; Danny JAULMES : 112 voix, élue; Catherine LADAUGE : 112 voix, élue; Bernadette LATOU : 112 voix, élue; Daniel PERROT : 109 voix, élu; Alain MALFANTI : 107 voix, élu.

Les **perspectives pour 2024** sont encourageantes. L'exposition « Les Femmes à Croissy de 1900 à 1950 » est présentée, en partie, au Pavillon de l'Histoire Locale. Ensuite, il est envisagé de réaliser une exposition en 2025 sur Théophile POILPOT (*photo ci-contre*), le sauveur de notre ancienne église. Concernant les publications, le Bulletin annuel et 2 feuillets « Actualités » sont prévus ainsi qu'une fiche d'accueil, en cours de finalisation, qui sera remise gratuitement aux visiteurs du Pavillon. Les autres activités habituelles sont programmées: participation à la fête de la Carotte, au Forum des associations et à l'accueil des nouveaux croissillons.

Après avoir remercié les bénévoles, le Président rappelle que les membres actifs ne sont pas assez nombreux et que les plus sollicités avancent en âge... Le sujet est très important. Il y a urgence. Il faut rechercher d'autres volontaires.



Assemblée générale extraordinaire

Les membres du Conseil d'Administration ont souhaité modifier l'article 8 (Conseil d'Administration) et l'article 9 (Bureau) des statuts pour simplifier la gestion statutaire de l'Association.

S'agissant de **l'article 8**, il est proposé de réduire le nombre d'administrateurs, de 18 à 15 membres, car il est de plus en plus difficile de trouver des personnes désireuses de s'engager.

Cette proposition est acceptée à l'unanimité.

S'agissant de **l'article 9**, il est proposé de rajouter qu'en cas de carence temporaire de candidature: « la reconduction du président, qui, après avoir exécuté les 2 mandats consécutifs prévus, peut être réalisée, année par année, par un vote à bulletin secret des membres du Conseil d'Administration ».

Cette proposition est acceptée à l'unanimité.

Pour conclure, le Président souligne le dévouement des bénévoles, membres très actifs et souligne le besoin urgent de forces nouvelles. Il précise que les thèmes ne manquent pas et qu'ils sont très intéressants.

La réunion s'est terminée par une petite visite virtuelle de la bibliothèque centrale de Versailles.



L'ILE DE CROISSY (au Petit Palais jusqu'au 7 juillet)

Le 19^{ème} siècle est marqué, en Europe, par l'essor de l'industrialisation et de la déforestation. Des usines apparaissent partout. L'exploitation forestière se rationalise et s'intensifie. On comprend mieux alors pourquoi c'est aussi le grand siècle de la représentation de l'arbre et de la forêt en peinture.

« J'entends la voix des arbres ; les surprises de leurs mouvements, leurs variétés de formes et jusqu'à leur singularité d'attraction vers la lumière m'avaient tout d'un coup révélé le langage des forêts, tout ce monde de flore vivait en moi, dont je devinais les signes, dont je découvrais les passions ».

Théodore Rousseau (1812-1867)

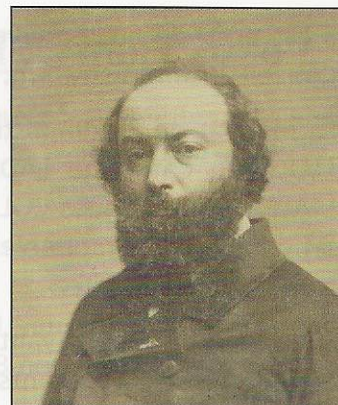
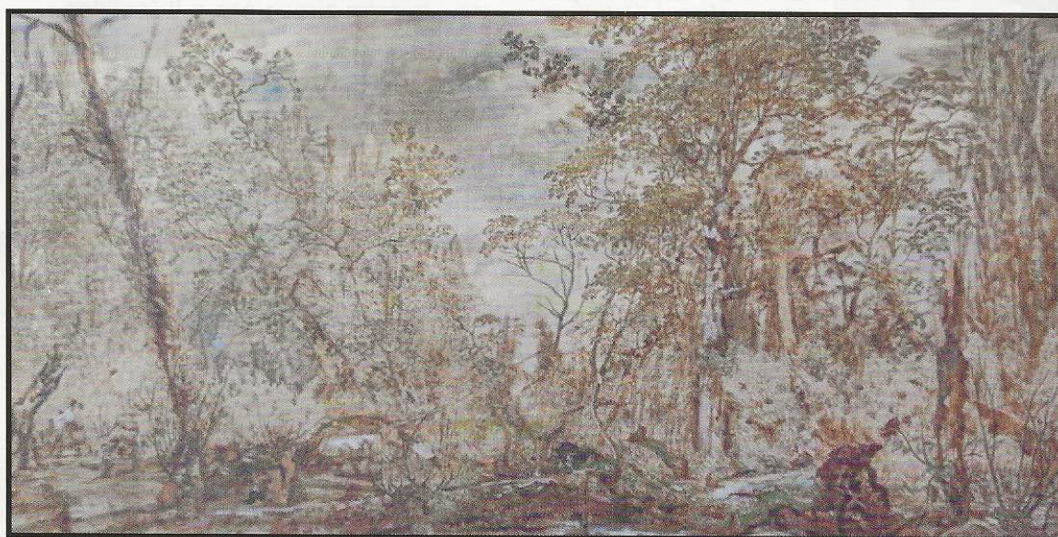


Photo Wikipédia

En 1847, Théodore Rousseau, surnommé « l'homme des bois », présente un grand tableau (Huile sur toile, 95 x 146,5 cm) intitulé : « **Abattage d'arbres dans l'île de Croissy** », mais aussitôt surnommé « Le Massacre des innocents » (collection De Mesdag, Musée de La Haye, Pays-Bas).



L'œuvre vaut un manifeste : les géants qu'encordent les bûcherons y sont assimilés à des héros enchaînés, à des martyrs. (1)

Si Théodore Rousseau est considéré comme un grand aîné par les impressionnistes, il a pris la nature non comme décor mais comme sentiment. Son militantisme avait

convaincu Napoléon III, en 1861, d'épargner de la révolution industrielle Fontainebleau qui devint la 1^{ère} réserve naturelle du monde.

Alors que ses travaux sont présents dans tous les musées français des beaux-arts, le dernier hommage date de 1967 au Louvre.

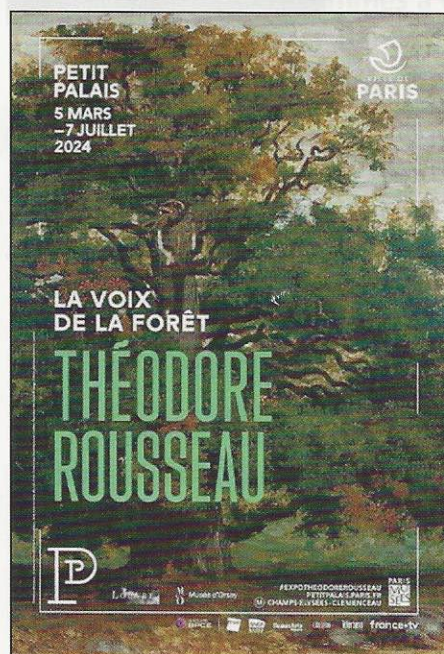
Par contre, il y eut une exposition, en 2016, mais organisée à l'étranger, au Getty Museum de Los Angeles, puis une autre à la Ny Carlsberg Glyptotek de Copenhague.

Ceci explique que, peut-être, depuis plus d'un demi-siècle, Théodore Rousseau est peu connu en France. C'est bien regrettable !!!...

« Rousseau fut largement visionnaire, un écologiste avant l'heure. La forêt aura été son cadre avec son atelier dans le village de Barbizon mais aussi son combat ». (2)

(1) **Nicolas Chaudun**, Le Figaro Magazine, 15 mars 2024

(2) **Servane Dargnies-de Vitry**, Conservatrice au département des peintures du Musée d'Orsay et **Annick Lemoine**, Directrice du Petit Palais



Nous recherchons des anciens numéros du feuillet « **actualités** » : n° 7 (2000), 34 (2006), 54 (2010), 58 (2011), 61, 62, 63, 64, 67, 69, 70, 72 et 73 (2016). Merci de rechercher dans vos archives. Si vous ne souhaitez pas les conserver, merci de bien vouloir nous les adresser.